

Salone dell'editoria marchigiana

I E D I Z I O N E



Mole Vanvitelliana
Sala Tabacchi
20 • 22 ottobre 2023
ore 10:00 - 19:00
A N C O N A

PRESENTAZIONE

LE MARCHE, REGIONE DEI CENTO EDITORI

“Regione dell’unità plurale” è una efficace definizione delle Marche che trova conferma anche in campo editoriale, dove sono state contate oltre cento case editrici. Da qui l’idea di prestare attenzione a questo ambito, in cui l’intraprendenza dei marchigiani ha dato buona prova di sé, nel senso che ne testimonia le capacità di inventiva e di iniziativa. Questa prima edizione del Salone dell’editoria delle Marche (SEM) ne vuole offrire un primo assaggio, e l’invito rivolto agli editori marchigiani configura il SEM in un triplice modo: come una vetrina, un osservatorio e un laboratorio, attraverso cui si vuole contribuire a far prendere coscienza alle Marche della loro ricchezza culturale. L’impostazione della prima edizione del SEM, che si svolge nel capoluogo di regione, è, per così dire, generalista, offre cioè uno sguardo delle diverse iniziative editoriali. Di anno in anno, però, il SEM varierà la sede espositiva e l’arricchirà con specifiche forme editoriali, legate cioè all’arte, alla scuola, alle riviste, agli enti locali e a quelli creditizi: si tratta di una editoria diversificata, che sottolinea ancora una volta il plurale delle Marche. Ma c’è qualcosa che accomuna queste diverse esperienze editoriali: è la fiducia nella parola scritta che trova la sua dimora nel libro, pensato e confezionato nelle tante forme conseguenti alle competenze e al gusto dei diversi editori. Si ha così modo di ricordare che quello dell’editore è un mestiere difficile, che va ben al di là del lavoro del tipografo e dello stampatore, per configurarsi come un lavoro intellettuale che trova espressione in quella che chiamerei “la cura del libro”, nel senso che l’editore non solo cura il libro, ma si prende cura del libro: lo accompagna dalla fase di gestazione fino al momento in cui continua a vivere nei lettori. Ecco perché il SEM intende essere occasione per onorare il lavoro degli editori, e non solo quelli attualmente attivi, ma anche quelli che nel ‘900 hanno avuto la loro vita più o meno breve. Così, di anno in anno, il SEM farà memoria degli editori del passato: quest’anno si presta attenzione a quelli di Ancona, successivamente saranno presi in considerazione quelli che hanno operato in altre sedi della regione. Si ha così l’occasione di rilevare che, non solo al presente gli editori marchigiani sono numerosi, ma che lo sono stati anche in passato: segnalare la loro attività e specificità ci sembra un doveroso atto di riconoscimento e di riconoscenza, due atteggiamenti che permettono di ricordare e fare tesoro di esperienze del passato, almeno di quelle più qualificate e significative. L’adesione al SEM 2023 di oltre venticinque editori marchigiani e la presentazione di ciascuno di essi attraverso l’esposizione di alcuni volumi pubblicati e la illustrazione di due libri del loro catalogo danno una idea dell’articolata struttura del SEM di Ancona. A tutto ciò è da aggiungere alcuni incontri speciali in riferimento a editori e scrittori che hanno segnato il cammino editoriale a livello nazionale nel contesto del rapporto tra “editoria e umanesimo”. Quest’anno il SEM è dedicato a un famoso editore, Valentino Bompiani, originale esponente di un umanesimo editoriale: la sua opera sarà presentata dalla figlia Ginevra (a sua volta editore), a sottolineare l’importanza della iniziativa che abbiamo intrapreso con il SEM. Non solo; una particolare attenzione sarà riservata ai giovani: quest’anno quattrocento studenti delle scuole secondarie superiori di Ancona sono stati invitati a riflettere sulla capacità di ascoltare (la lettura è una forma di ascolto!) come condizione del dialogo, tant’è che i dialoganti prima di essere inter-locutori devono essere inter-uditori. Così, per la Giornata Mondiale dell’Ascolto che cade il 21 ottobre, il SEM invita a mettersi in ascolto della società e all’ascolto dei giovani. Un tale invito al dialogo riguarderà anche gli editori presenti al SEM per i quali è prevista una tavola rotonda che permetta di avviare un confronto di esperienze e di idee, che sarebbe proficuo si protrasse oltre il SEM di Ancona magari nell’ottica delle sue prossime edizioni. Detto questo, non mi resta che ringraziare il comitato che è stato costituito per la progettazione e l’attuazione del SEM e quanti con esso hanno collaborato a livello di idee e di organizzazione. Un rinnovato ringraziamento va a Ginevra Bompiani, che ha accettato di inaugurare questa prima edizione, e con la sua presenza e il suo apporto memoriale e culturale onora lo SPeM di Ancona. Ringrazio tutti gli editori e autori che hanno voluto collaborare a questa manifestazione, con la quale si è inteso offrire una sollecitante visibilità pubblica alla editoria delle Marche e nelle Marche. Ed è importante che ciò avvenga in una sede prestigiosa com’è la Mole Vanvitelliana; una scelta, questa, per sottolineare la rilevanza dell’evento e il coinvolgimento del Comune di Ancona, che ha dato ospitalità alla manifestazione in uno dei simboli più rappresentativi della cultura della città.

Dino Latini
Presidente del Consiglio regionale delle Marche



11:00-12:00

Inaugurazione
SALA BOXE
con Dino Latini - Presidente Consiglio regionale
e Ginevra Bonpiani - Figlia di Valentino Bompiani

12:00-12:20

Il bambino dis-aggressivo
di Massimo Pistoni e Martina Campolo
Accademia di Babele Edizioni

13:00-13:20

La baia incantata.
Storie e Personaggi di Portonovo
di Roberto Senigalliesi

13:20-13:40

I ragazzi di Mezzavalle
di Massimo D'Ambrosio
"Spazio agli autori"

13:40-14:00

Delitti d'autore
di Anna Pia Giansanti
Ventura Edizioni

14:00-14:20

Educandato
di Dolores Prato
Quodlibet

14:20-14:40

La via degli Angeli.
La traslazione delle pietre della Santa Casa
di Fernando Frezzotti
Il Lavoro Editoriale

14:40-15:00

La prima goccia
di Francesco Moglianesi e Musa Darboe
Zefiro Edizioni

15:00-15:40

Quaderno nr 381
Il becentenario del pontificato di Leone XII
di Ilaria Fiumi e Roberto Regoli
I Quaderni del Consiglio

15:40-16:00

Testa bassa Cuore alto
di Pierluigi Rausei ed Alessio Piccini
Giacconi Editore

16:00-16:20

Ti amo da morire
di Giampiero Giorgi
Un passo avanti Edizioni

16:20-17:00

**I Valori dell' Associazionismo
nell'Editoria**

Tavola Rotonda - modera Mimmo Minuto

17:00-17:20

Le Marche dei Cento Editori
di Giancarlo Galeazzi

17:20-17:40

**I precursori della Fisarmonica
contemporanea dalla civiltà musicale
ottocentesca agli inizi del Novecento,
con uno sguardo al presente**

di Alessandro Mugnoz
EPHEMERIA EDITORE

17:40-18:00

L'otto
di Lucia Tancredi
EV Casa Editrice

18:00-18:20

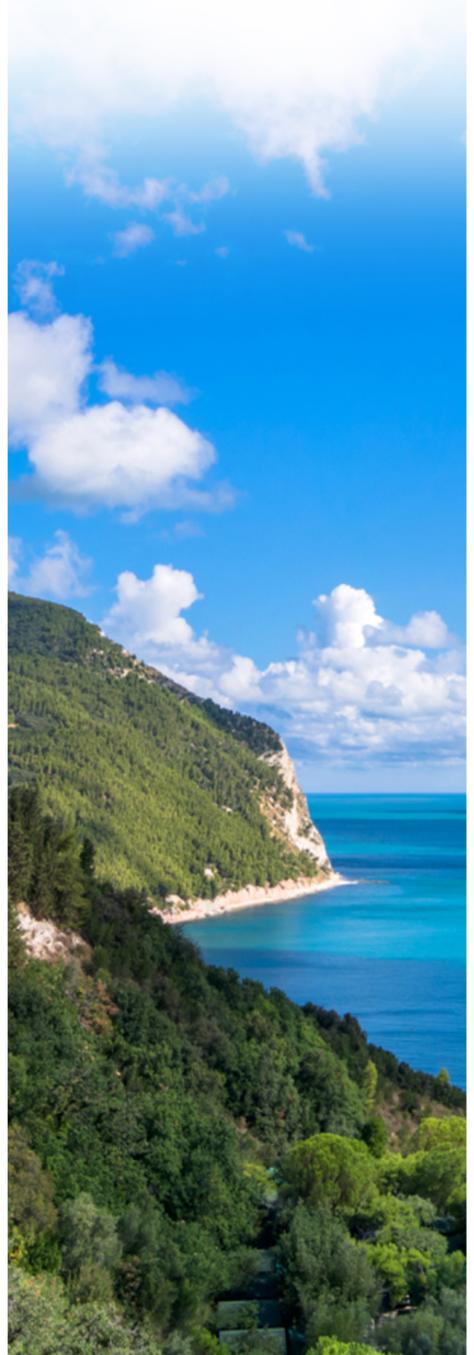
San Giuseppe. Storia di un grande papà
Illustratore Maurizio De Angelis
Editrice Shalom

18:20-18:40

Un cucchiaino d'argento
di Marco Magi
Metauro Edizioni

18:40-19:00

**Lo sferisterio di Aleandri
Mirabilia a Macerata**
di Massimo Lanzavecchia
Seri Editore





10:00-10:20

Le erbe della quaratena

Storia e ricette delle piante del Conero
di Daniela Cesaroni

10:20-10:40

Le Marche sotto sopra

**Città sotterranee, grotte, ipogei.
Viaggio alla scoperta dei tesori nascosti
tra storia e mito**
di Christina B. Assouad e Eliana Enne
I luoghi della scrittura Edizioni

10:40-11:00

Anconopoli.

**Storie e fotoromanzi della gloriosa era
analogica**
di Francesco Lucesole e Marco Luciola
Affinità Elettive Edizioni

11:00-11:20

Nuvole di Drago

di Cristiano Varotti
Vydia Editore

11:20-11:40

La Saga di Ankon

di Stefano Cardellini
Le Mezzelane Casa Editrice

11:40-12:00

La villa Imperiale di Pesaro.

**Una rilettura attraverso due fonti
settecentesche**
di Sofia Ciaroni
Metauro Edizioni

12:00-12:20

**Ascesi mistica e prassi di Bernardo di
Chiaravalle**

di Giovanni Larici
Marcelli Editoria

13:00-13:20

46 Antologie di voci nostre

di Roberto Pagetta
"Spazio agli autori"

13:20-13:40

Destini Ultimi.

Il viaggio sentimentale di Alessandro Morri
di Fulvio Grenganti
"Spazio agli autori"

13:40-14:00

Carezza

Rivista realizzata dai ragazzi e ragazze
della Sibillini Summer School
HACCA Edizioni

14:00-14:20

Combattere la postdemocrazia

di Maurizio Bianconi
ITALIC PEQUOD.

14:20-14:40

**Libro dei simboli armonici nelle abbazie
delle Marche**

di Fabrizio Bartoli
Edizioni Nisroch

14:40-15:00

Le affascinanti leggende dei Monti Sibillini
di Diego Mecenero
Edizioni Ephemeria

15:00-15:40

Quaderno nr. 366
Il Pensiero di Maria Montessori
di Giancarlo Galeazzi
I Quaderni del Consiglio

15:40-16:00

OPUS KAROLI CRIVELLI.
Un viaggiatore nelle Marche
raccolta dei più grandi esperti del Crivelli
Presentato dal Prof. Stefano Papetti e
dalla Prof.ssa Graziella Roselli
Capponi Edizioni

16:00-16:20

Sulle orme di una scelta.
Innesti di memoria
di Alessandra Maltoni
con Maurizio Pincherle
Ventura Edizioni

16:20-17:00

Nova
di Fabio Bacà
con la scrittrice Eliana Narcisi
Ospite

17:00- 18:00

La banalità della mafia
di Catello Maresca
Ospite

18:00-18:20

I Papi marchigiani: curiosità e fatti storici
di Enrico Cetrari
Eli Edizioni

18:20-18:40

L' eredità di Carlo Urbani
di Vincenzo Varagona
"Spazio agli autori"

18:40-19:00

Il Carcere del Papa.
Il Forte Malatesta dal 1832 al 1840
di Marco Corradi
Fas Editore





10:00-10:20

Anno 2030 d.C.
Il super vulcano dei Campi Flegrei
di Riccardo Scagnoli
"Spazio agli autori"

10:20-10:40

Il ballo della vita
di Giorgia Coppari
"Spazio agli autori"

10:40-11:00

Delitto sotto le torri
di Luca Viozzi
Giacconi Editore

11:00-11:20

Sull'ala del Picchio
Romanzo storico sugli antichi Piceni
di Antonio Ciarabalà
Edizioni Nisroch

11:20-11:40

Ero l'amante di Rodin
Vita vissuta di Camille Claudel
di Annalisa Fabbri
Rinascita Edizioni

11:40-12:00

Tutto dice sì
Acquisiamo la forza che abbiamo conquistato
di Domenico Capponi
Capponi Edizioni

12:00-12:20

Narciso Femmina
Una storia d'amore mai iniziata
Educazione al sentimento contro la violenza di genere
di Mirco Carlini
"Spazio agli autori"

13:00-13:20

Antologie a scelta
Poesie del sentimento
di Simone Domenico Aspriello
"Spazio agli autori"

13:20-13:40

TRE MESI DI VACANZA (E IL POSTO FISSO)
di Nicola Campagnoli
"Spazio agli autori"

13:40-14:00

La bambina delle Violette
di Roberto Ricci
Le Mezzelane Casa Editrice

14:00-14:20

Colpa del gatto
di Antonio di Signoribus
Zefiro Edizioni

14:20-14:40

Il naso grifano di Dante
di Giuliana Poli
EV Casa Editrice

14:40-15:00

Notte

di Elisabetta Pierini
HACCA Edizioni

15:00-15:40

Quaderno n.388

Parole Maledette

a cura di Marina Turchetti
di Laura Baldelli e Laura Pergolesi
I Quaderni del Consiglio

15:40-16:00

Assunta e la balena

di Renata Mambelli
Affinità Elettive Edizioni

16:00-16:20

**Poesia di strada. Il più importante concorso
marchigiano per la poesia inedita**

di Alessandro Seri
Seri Editore

16:20-16:40

S'agli occhi credi.

Le Marche dell'arte nello sguardo dei poeti
a cura di Cristina Babino
Vydia Editore

16:40-17:00

Diceva Leopardi.

Una lettura delle "Operette morali"
di Marco Ferri
Italic Pequod

17:00-18:00

Il Titanic delle pensioni.

Perchè lo stato sociale sta affondando
di Sergio Rizzo
Ospite

18:00-18:20

L'abate Giovanni Andrea Lazzarini (1710-1801).

Teoria e pratica di un pittore letterato
di Anna Cerboni Baiardi
Il Lavoro Editoriale

18:20-18:40

L'ingranaggio del potere

di Lorenzo Castellani
LiberiLibri Editrice

18:40-19:00

Racconti di imprese, storie di una vita

di Salvatore Giordano
Fas Editore





SALONE EDITORIA MARCHE
Ancona Mole Vanvitelliana
Auditorium

SABATO 21 ottobre 2023 - ore 10,00

GIORNATA MONDIALE DELL'ASCOLTO

In ascolto dei tempi, all'ascolto dei giovani

"E' privilegio di una natura intelligente saper ascoltare linguaggi diversi da quello che usa".
(Jacques Maritein, Scienza e saggezza, 1935)

Ginevra Bompiani e Barbara Tamborini
incontrano gli studenti
delle Scuole Secondarie di secondo grado di Ancona

modera Andrea Taffi - Giornalista Rai

EDITORI PARTECIPANTI

ACCADEMIA DI BABELE EDIZIONI

AFFINITA' ELETTIVE EDIZIONI

CAPPONI EDIZIONI

EDITRICE SHALOM

EDIZIONI EPHEMERIA

EDIZIONI NISROCH

ELI EDIZIONI

EV CASA EDITRICE

FAS EDITORE

GIACONI EDITORE

HACCA EDIZIONI

I LUOGHI DELLA SCRITTURA EDIZIONI

I QUADERNI DEL CONSIGLIO

IL LAVORO EDITORIALE

ITALIC PEQUOD

LE MEZZELANE CASA EDITRICE

LIBERILIBRI EDITRICE

METAURO EDIZIONI

QUODLIBET

RINASCITA EDIZIONI

SERI EDITORE

UN PASSO AVANTI

VENTURA EDIZIONI

VYDIA EDITORE

ZEFIRO EDIZIONI



www.consiglio.marche.it  

In collaborazione con:



RANDOM CHEST



FONDAZIONE MARCHE CULTURA



i luoghi
della scrittura